



Conferenza stampa di Mondragone

Piccoli sogni di carta contro la guerra

La storia della piccola giapponese Sadako Sasaki, sopravvissuta solo per qualche anno all'apocalisse atomica di Hiroshima è il centro narrativo di questo "corto" realizzato dall'Ufficio italiano dell'International Peace Bureau quale contributo poetico alla mostra "La lunga ombra del sole di Hiroshima".

Con un attento montaggio di testimonianze storiche e di immagini suggestive IPB-Italia ha voluto, attraverso la cronaca "quotidiana" di una sofferenza sostenuta dalla speranza, rendere omaggio a "Tutte le vittime civili della follia di tutte le guerre" percorrendo una parabola storica dal 6 agosto del 1945 fino al maggio 2005 quando, in sede di revisione del trattato di non proliferazione nucleare, davanti al Palazzo di Vetro delle Nazioni Unite di New York, erano in molti gli "Hibakusha" (sopravvissuti alle esplosioni nucleari belliche del Giappone) che manifestavano per una abolizione totale degli armamenti atomici portando, a decisiva testimonianza, le sofferenze della propria esistenza.

Scheda tecnica.

Titolo: Piccoli sogni di carta contro la guerra

Anno di produzione: 2005

Produzione: IPB-Italia per la mostra "La lunga ombra di Hiroshima"

Durata: 6' 35"

Da un'idea originale di Fulgida Barattoni

Testi e regia: Alberto Barbero

Riprese e montaggio: Pietro Amedei

Musiche originali: Beatrice Martini

Realizzato con la consulenza di Lailac, associazione di cultura giapponese.